Zarzuela 2

De Fanfulla 2.ª p.te



En vn acto.



60

El Farfulla.

Interlocutores.

Farfulla.	Ysabel.
Julian.	Fernando.
Perico.	Manuela.
Catanla.	Benito.
un Juez.	4 Solds.
un Casero.	un Ministro.
	y otros q. no hablan.

Calle, con una fachada de fonda y su tablilla. Saldrán Perico de amo de dha fonda, Catanla de su mug.r, Benito de mozo y cantan lo sig.te

Los 3 = En Cadiz es siempre
estacion de ferias.
País abundante
delas concurrencias.
Cat.a = Y asi todos viven,
ella y Peri = Todos se alegran
Los 3 = {Con lo q. laplata
corre, gira, y rueda.
Peri = En el quarto del balcon
llamando están ágran priesa,
anda muchacho, porver
que quieren.
Ben.o = Impertinencias
con q. à todos incomoda,

aquella Señora tiesa.

Cat.ª = La oficiala?

Ben.º = La oficiala,
q.e puede ya ser Maestra
en el arte de enfadar
à todo el mundo.

Per.º = Paciencia,
y servir con buen semblante,
q.e es lo q.e mas interesa,
el credito de estas casas,
para q.e vengan à ellas.

Cat.ª = Y mucho mas quando es cierto
q.e la muchacha sirvienta
de tal Señora, creo,
q.e tiene sus morisquetas
con este danzante.

Ben.º = Pues
si por la moza no fuera
supiera yo tal monton
de extravagantes simplezas?

Cat.ª = Anda presto

Ben.º = Voy al punto: . . . . . (vase)

Per.º = Muger mia, q.n dijera
quando estabamos sirviendo
en el meson de la estera
con aquella ama celosa
(q.e Dios en su gloria tenga)
y despues de aquellos lances

de aquel mercader bavieca
quando el tuno de farfulla
hizo, q. el simple creyera
q. era escaparate, y tanto
tropel de raras quimeras
como ocurrieron, q. luego
(conseguida nra herencia
por la muerte de tu tio
el Alguacil de ballecas)
nos hubieramos casado
y venido hasta esta tierra
à establecer una fonda
de tanto fausto, y grandeza,
donde vivimos en paz,
y aumentamos nra hacienda?
vaya Catanla q. el mundo,
bien dicen q. es una rueda!

Cat.ª = Yo no encuentro nada extraño,
el q. dos, q. bien se quieran,
se casen, y sean ricos
si por fortuna lo heredan:
el haber venido à Cadiz,
tampoco juzgo q. tenga
nada particular: todos
en solicitar se esmeran

el País donde discurren
lograr mayor conveniencia,
y à nro trato ninguno,
con mas proporcion se adequa;
lo q.e si, parece acaso
de no vulgar providencia
es el juntarnos aqui
tan lejos de aquella tierra
los mas de los individuos
que alli estubimos.

Per.° = Agrega
la casualidad de ser
el huesped q.e se aposenta
en la sala del rincon,
cuya alcoba tiene puerta
à esa calle del correo,
la semejanza mas cierta,
y el mas seguro retrato
de aquella maldita pieza
de Fanfulla, porq.e ya
q.e sea Fanfulla no pueda
(pues aunq.e allà se escapò)
ya habra dado carres cienta,
en manos de la justicia,
y pagado sus proezas,

alo menos con su estampa
estotro la plaza llena.

Catª = Es verdad, qᵉ se parece,
mas no es mala diferencia
la qᵉ hay de aquel tunante
á un señor de tantas prendas!
Pues caballero cruzado,
diez mil ducados de renta,
y provisto para Indias,
es muy preciso qᵉ sea
(no obstante su genio raro)
sujeto de consequencia.

Perº = No tiene duda, mas vamos
adentro porqᵉ las mesas
se vayan ya preparando
antes qᵉ la gente venga.

Catª = Vamos pues, pero diciendo,
acordes las voces nr̃as.

Los 2 = Quando viven conformes
dos qᵉ se quieren
son los qᵉ mas felices
el mundo tiene.

Catª = No conocen la embidia.
Perº = No las desdichas temen.
Los 2 = Siempre dela fortuna

triunfan alegres.
Catª = Porqᵉ. todos sus gustos.
Pedᵒ. = Porqᵉ. todos sus bienes.
Los 2 = Consisten en el fino
corresponderse.
Porque se quieren &ca. (vn)

Sala interior de la posada, con puertas a difaᵗᵉˢ tos de los huespedes, y salen en trage de muger de... Ysabel y Manuela el de criada.

Ysa = Aun no ha venido tu amo?
Manª = No señora.
Ysa = Mucho tarda.
Manª = Estará mas divertido
en casa de alguna dama,
diciendola sus cositas,
y escuchandola sus gracias,
qᵉ. aqui con vmd.
Ysª = Manuela,
ya te he dicho qᵉ. me enfadas,
qᵉ. de mi esposo profieras,
malicias tan declaradas:
si se detiene estará
en sus que haceres, pues para
percibir de su Relief
el completo de sus papas,
salió bien temprano.

Man.ª = Cierto,
en casa de D.ª Juana
a donde anoche se estubo
hasta la una bien dada,
puede ser q.e esté cobrando
ese resto q.e le falta:
Ha Señora, y quantas veces
nos mata la confianza!
Si vmd admitiera estos ratos,
pues está dentro de casa
la visita de D.n Claudio
el Provisto, no pasara
tanta tristeza teniendo
conversacion y compaña;
pero vmd Señora ....

Ysa = Loca,
vete mucho en hora mala
y no me des ocasion,
a q.e execute indignada
alguna accion q.e te pese:
vete alquanto.

Man.ª = Ay mi ama!
algun dia puede ser
q.e sepa vmd q.n se engaña!
vamos a ver si Benito (ap)
por estos tros quartos anda. (vase)

Ysab.l = Qué infeliz estrella influye
el tropel de mis desgracias?
Quien creyera q.e despues
de haber venido de Ytalia
acompañando á mi Padre
q.e las Cathólicas armas
siempre siguió en el servicio
del Invicto rey de España
donde ya de Coronel
cortó su estrambre la parca
y habiendo quedado sola
tan remota de mi Patria,
no fuese feliz, logrando
q.e Fernando reparara
mis infortunios; pues fino,
y con amante constancia
solicitó de mi mano
el premio porq.e anhelaba?
pero ay de mi! q.e no bien
lo consiguieron sus ansias
quando engañoso y mudable
mis tiernos cariños paga
con tibiezas, y desvios
para colmar mis desgracias!

mas q.e dudo! si mi estrella
siempre me ha sido contraria.

Canto.

Mientras mas tranquilo el mar
mas aparenta bonanza
mas cercano está en el golfo
el peligro y la borrasca:
Gimen las ondas
el Norte brama,
y el navegante
misero clama:
ay de aquel q.e á las olas
fia su esperanza. (Vase)

S.e Farfulla de Cavallero cruzado acabandose de vestir y Julian su criado de Librea.

Farf.a = La lista de las visitas
y recados la has subido
para ver á donde deba
ir á pagar mis cumplidos?
Jul.n = No señor:
Farf.a = Eres un bestia:
porq.e no?
Jul.n = Por q.e la he visto.
Farf.a = Y tiene muchas? Los guantes. (dasel.os)
Jul.n = Habrá como veinte y cinco.

Fanf.ª = Y quiénes son? el sombrero.
Jul.ⁿ = ¿No es posible referirlos
todos.
Fanf.ª = De algunos de ellos.
el baston.
Jul.ⁿ = D.ⁿ Casimiro
el q.ᵉ pide la demanda
el Barbero del Hondillo,
el Genovés....
Fanf.ª = Anda presto,
borrales luego, no he dicho,
q.ᵉ semejantes visitas
no las pago, ni recibo.
Jul.ⁿ = Sino acaba de oir Usia.
Fanf.ª = Pues vaya, sigue.
Jul.ⁿ = Prosigo:
tres titulos extrangeros,
dos Abates, y un Ministro
graduado, y de Señoras,
la muger de D.ⁿ Camilo,
la Condesa carachuli
y la Consula de Egipto.
Fanf.ª = Lindamente, a esos si
que se puede sin peligro

de q.e no la buelvan y darles
Señoria.

Jul.n = Señor mio,
vuecrea...! mas hombre
para q.e tanto fingimos?
Solos estamos.

Fanf.a = No hai nadie?

Jul.n = Ninguno, q.e pueda oirnos.

Fanf.a = Pues de esa manera hablemos
en nuestro mas propio estilo:
bien sabes q.e desde el Puerto
a donde nos conocimos,
quando te encontré en la feria
aliviando del bolsillo
de aquel Abate el Relox,
para escusarle advertido
el peso, q.e en tales muebles
el abuso ha consentido....

Jul.n = No me corras q.e no quiero
escuchar elogios mios.

Fanf.a = Digo pues, q.e separados
del concurso y del bullicio,
nos retiramos al campo,
donde los dos conferimos

elmedio mas oportuno
deseguir ñro destino
con mas proporcion y lucro;
y despues de discernido
con aquella madurez
propia de ñros designios,
determinamos venir
à Cadiz, cuyo recinto
puede ocultar sin violencia
los mayores artificios,
y las maquinas mas grandes,
q.e inventar puede el Capricho
Convenimonos en ser
(despues de varios partidos
q.e proyectamos) no es nada!
yo, Cavallero provisto
à la America, cruzado,
bien emparentado, y rico,
tu mi Lacayo, q.e buscas
tu fortuna en mi servicio:
Y como tengo en mis cofres,
todos quantos requisitos
sean à todos los papeles,
y su caracter precisos,
pues tengo trages de Fraile.
de Estudiante de mendigo,

de Letrado, Cavallero,
y en fin de otros infinitos
al punto nos graduamos
de el q.e estaba discurrido;
y en un barco nos pasamos
con mi equipage lucido,
a este Pueblo, donde acaso
esta Posada elegimos;
q.e aunque ha querido el Demonio
sean sus dueños Perico
y Catanla, (cuya suerte
a Cadiz ha conducido
y tanto me conocieron
en otros tiempos) afirmo
q.e al ver la prosopopeya
de mi fausto, y mi artificio,
ni aun de lo posible surgieron
el mas pequeño resquicio.
En estos terminos....

Jul.n = Tente,
pues todo lo referido,
no es añadir cosa alguna
a lo que sé, y no me has dicho,
lo q.e deseo saber
de progresos, q.e has tenido

desde q.e huyendo, escapastes
del Alcalde y sus ministros
quando con su capa fuistes
hecho Sastre arrepentido,
q.e fue en la misma ocasion
que llegué yo al aquel distrito,
y por eso me contaron
tus riñerias.

Fran.ca = Amigo,
esa es historia mui larga,
y a nada sirve el decirlo,
á mas q.e las alabanzas
en boca propia, es bien fijo,
no suenan bien; baste aora,
como en compendio sucinto
decirte, q.e fui á Madrid,
y hecho pobre del hospicio
acomodaba Doncellas
en Casa de los amigos,
q.e me encargaban criadas,
y usando de este motivo
entraba ádonde salia
con cubiertos, con vestidos
ó con otras vagatelas,
q.e escondia en mi retiro:
supose al fin, y otro Alcalde

sabiendo q.e era finjido
hospiciano, me plantó
sobre el lomo de un pollino,
y doscientos estampados
sobre estotros lomos mios:
me desterraron salí,
y á Sevilla me encamino,
en cuyo viaje pude
equiparme lo preciso,
unas veces hecho ciego,
otras hecho monacillo,
y algunas pasé por Conde,
disfrazado por capricho:
persiguióme la Justicia
luego q.e supo mi arribo,
y yo escusando visitas,
por no gustar de cumplidos,
descerrajé en mi posada
un Cofre de un Señorito,
donde encontré dos veneras,
un relox, y este vestido,
y porq.e á él tal Cavallero
no sucediese lo mismo,
lo agarré todo escusando

que lo encontré en aquel sitio
vineme al puerto y metraje
tu librea de camino:
llegué al Puerto, alli te vi,
y habiendonos conocido
ha pasado lo demas
q.e tu no ignoras; y afirmo
solamente por remate
de todo lo referido,
q.e si compañero fiel
de mi amistad, y cariño
te mantienes, y me ayudas
al logro de mis designios,
seràs dichoso, y seràs
lo q.e hai q.e ser, q.e es ser rico.
Jul.n = No solo de Compañero
la alianza te confirmo,
pero viendo las ventajas
de tu talento exquisito,
seré deveras Lacayo,
y tu en forma señor mio:
mientras q.e no te la pego,
y tomo mejor partido.
Sabes de lo q.e me acuerdo.

Fanf.ª = De què?
Jul.ⁿ = De cierto tonillo
q.ᵉ decian lo cantabas
à la reley, y era lindo.
Fanf.ª = No te acuerdas del asunto?
Jul.ⁿ = Si; de los gatos.
Fanf.ª = Amigo,
es cierto q.ᵉ es mui salado.
Jul.ⁿ = Còmo me alegràra oirlo
una vez q.ᵉ estamos solos.
Fanf.ª = Pues escucha q.ᵉ principio.
C.ᵗᵃ = Aunq.ᵉ se corten las uñas
no te fies de los gatos....

Sen Perico, y Catanla como acechando, repara Fanf.ª en ellos y cambia de rep.ᵗᵉ la mus.ᶜᵃ en el sig.ᵗᵉ

Minuet. Porq.ᵉ homicida
quando te adoro,
y por ti lloro
me tratas fiera
con tal rigor?
Si te complace
mi pena fuerte
serà mi muerte
q.ⁿ te de señas
de mi dolor. (Ve)

Julⁿ = ¡Pobre caballero! siento
q.ᵉ es fuerza compadecerle!
Lueno baste la nobleza,
los empleos, ni los bienes
si el amor dice: allá voy
y en el corazon se mete! (hace q.ᵉ...

Cat.ª = Julian!
Julⁿ = Señora Patrona.
Cat.ª = Aguarda.
Julⁿ = Pues q.ᵉ se ofrece?
Cat.ª = Quiero hacerte una pregunta.
Lez.º = Y si la verdad dixeres,
ofrezco hacerte un regalo
con q.ᵉ satisfecho quedes.
Julⁿ = Preguntenme vsted:
Cat.ª = Pues dime
sin embozo, q.ⁿ es este
cavallero, q.ᵉ ahora sirves?
Julⁿ = D.ⁿ Claudio Etxana y Perez
Mayorazgo Catalan
de la casa de los Menguez.
Lez.º = Y es rico?
Julⁿ = Diez mil ducados
al año de renta tiene
Cat.ª = Ha mucho q.ᵉ estás con él?
Julⁿ = No Señora, habrá diez meses.

Per.º 3 = Y donde te recibió?
Jul.ⁿ = En la Ciudad de Campeche
donde comerciaba en palos,
y ganó barbaramente;
pero á q.ᵉ es pregunta tanta
con que consiguen molerme?
Per.º 3 = Mira, Julián, el motivo,
q.ᵉ á tantas dudas nos mueve
es ver q.ᵉ este Caballero
en rostro, y persona, tiene
la mas viva semejanza,
que ponderarse se puede
con aquel gran ladronazo
de Fanfulla, un insolente
q.ᵉ habrá un año, q.ᵉ al meson
donde estabamos en Huete,
llegó á parar, y enredó
lo q.ᵉ no es facil creerse.
Jul.ⁿ Bien lo sé, pues yo llegué
poco despues á ser huesped
del mesmo meson, y todos
me informaron grandemente
de sus gracias: ay amigo,
y quanto cuidado siempre
es menester en el mundo
para saber entenderse!
Cat.ª = Es verdad, pero tambien

como aqui improvisamente
quando llegué con Perico,
antes q. el S.or nos viese
le escuché cantar la copla
de el gato, y q. le parece
hasta en el modo, y la voz
casi creia q. el fuese.

Jul.n - Qué desatino! Patrona
mi amo está medio demente,
por cierto amor (no quisiera
su señoria entendiese
que le descubro) y asi
vmd. le verá mil veces,
ó bien cantando, ó llorando,
segun q. se le previene.

Cat.a - Por mas, pues q. este me diga
no podré satisfacerme
hasta ver de vna experiencia
el efecto.

Peri = Los Señores
todos ese mal padecen.

Cat.a = Pues qué, la gente ordinaria
al amor no se somete?

Peri = Todo se rinde á el amor
mira como, y de que suerte.

C.ta - El pez, el ave, la planta
al amor pagan tributo
y solo queda por bruto
el q. sus triunfos no canta.

Pues si en un imperio tal
todo llega à conseguir,
como se ha de resistir
el alma mas racional? 2.do

Jul.n = Ha oido Vmd S.ra hermosa,
todo lo q.e amor consigue?

Cat.a = Y què sacaremos de ello?

Jul.n - El ser preciso rendirse
al amor, y mayormente
quando à tan dulce convite
llega alguno, verbi gracia,
como yo, à echar el brindis.

Cat.a - Por cierto, bella prebenda!
vaya q.e es gracioso el chiste!
sobre q.e hasta los ratones
se les antojan confites!

{Cantan}

Al amor todo el mundo
culpa de inquieto
y al pobre niño achacan
dos mil enredos.
=
Qual si no fuera
de sus reveses toda
la culpa nr̃a.

Jul.n - - Con todo, si me quieres
bella Catanla,
pagando mi fineza
quedas pagada.
=

Y es bien q.e quieras
q.e no te deba nada,
ni tu me debas.

Cat.a = . . Yo no admito expresiones
de los Lacayos.

Jul.n = Quando no andan libreas
con estos pasos?
No seas ingrata

Cat.a = vayase el atrevido
en hora mala. (Ve

Jul.n = Ochola; si digo yo
q.e estas tan solo se pasan
(supongo q.e hacen mui bien)
de fantasia, ó de plata.

S.e Fernando de Oficial Galan.

Fern.o = Estàn ya comiendo?

Jul.n = Creo,
q.e aunq.e han puesto la vianda
no deben de estar sentados,
pues mi Señora no me llama;
mas yo quiero anteponerme
al llamado, y no hacer falta. (1.o

Fern.o = Quando amor, pues eres Dios
a q.n exigen estatuas
quantos los triunfos conocen
del Dominio de esta Atalaya, {va su-
haras q.e la hermosa fiera, 4ras.
do.

á q.n dedico mis ansias,
menos esquiva si muestras
me admita menos ingrata?

Ysab.l - Y será la culpa mia, (saliendo.
si con tal rigor te trata
la desdeñosa belleza
q.e tantos males me causa,
para q.e así mis cariños
te merezcan tu mudanza?

Fern.o Señora, no me apureis
mi sufrimiento, pues basta
q.e tengo yo en mi dolor
una pena tan estraña
sin q.e agregue la continua
tema de sus asechanzas.

Ysab.l = Asi ingrato, me desprecias?
ni aun por compasion, recatas
á mi ternura el motivo
de tan terrible mudanza?
Por que di, para rendirme
al amor q.e me avasalla
hechastes el resto todo,
de tu fingida eficacia?
si te interesas por verme
padecer desesperada
no quieras muera celosa
ó teme ingrato, mi rabia

Fern.o = Asi sierá aborrecida

tan resuelta me amenazas
~~de la ventura mas alta!~~
quando tu vida me privas
de laventura mas alta! (empuj.
vive el cielo... mas q.e digo?
vive, y vive despreciada.
cantad - Pues el fatal destino
me precipita airado
y miro mal pagado
tan verdadero amor
el orbe se estremezca
todo gima y padezca,
y no haya q.n no llore
mi furia y mi rigor. (vt.

Ysab.l = Yo muero! ay de mi! ¿Manuela?
S.a Man.l = Señora.
Ysab.l = Aora me valga
tu lealtad pues tu S.or } cae desma
Man.l = Ay mi pobrecita ama!
Patrona, Patron, Señores,
acudan a esta desgracia.
S.n Fanf.a Perico, Catanla, Jul.n y Perico.

Per.o = Que es esto?
Cat.a = De q.e da voces?
Man.a Que tiene de ser? mi ama
q.e estando aqui con mi amo
en su riña acostumbrada,
el se fue, y ella ha quedado
como muerta, ó desmayada.

Fanf.ª = ¡Pobrecita! Juanillo
andaré corriendo, y saca
de donde encuentres, ya entiendes
algun espiritu ó aguas,
que la apliquemos, y entanto....
Jua.ⁿ = Voy al instante. (Vase.
Fanf.ª = Aflojarla,
el collar, y la cotilla.
Man.ª = Si está como muerta.
Cat.ª = Vaya....
ayudemos todos
Perico = Vamos
á ver si buelve.
S.ª Jal.ⁿ = Esta agua (saca un frasquito.
de meliza he hallado solo.
Fanf.ª = Es muy peregrina; daca
sela aplicaré, y despues (apo.ª
la guardaré q.ᵉ es de plata. (aplicarsela.
Ysab.ˡ = ¡Ay demi!
Man.ª = Ya buelve.
Fanf.ª = Si
es un prodigio esta agua!
Cat.ª = Pues llevemosla á su quarto
por si descansa en la cama.
Per.º = Dices bien, á si en la silla
será lo mejor llevarla.
Man.ª = Ayuda Benito.
Ben.º = Vamos

pues por servirte muchacha
te ayudaré si tu gustas
á llevar qualquiera carga. (ap.

vn. todos llevandola, menos Farfª. y Julian.

Farfª. = Julian mio, y quando entrastes
para buscar esta agua,
no encontraste nada mas
qe. al cuerpo sele pegára?
porqe. yo tansolo pude
apañar esta cuchara,
y este salero enla bulla (enseña lo
al venirnos a esta sala.

Julᵐ. = Pues qué, me chupo yo el dedo?
tambien apañé una caja
de oro qe. del Capitan
enla papelona estaba,
y por venirme mas pronto,
sin qe. nadie lo notara,
la dejé bien escondida
donde esté depositada
hasta despues.

Farfª. = Bien has hecho,
y digo qe. eres la mapa
de gentes de habilidad.

Julⁿ. = Ya la verás empleada....

Farfª. = En qué Julian?

Jul.ⁿ = En seguida:
hasta q.ᵉ en la trampa caigas. (ap)

Lanf.ᵃ = Ya verás como te premio,
y quedas de esta jornada...

Jul.ⁿ = Como? di, querido.

Lanf.ᵃ = Rico;
y colgado de la agalla ... (ap) (Un.)

{Sᵉ Benito y Manuela}

Man.ᵃ = Ya gracias a Dios; bolvió
de supatatus mi ama;
pobrecita! quantas penas
la hace sufrir el canalla
de mi amo, por andarse
en sus devaneos!

Ben.ᵒ = Calla,
Manolita, q.ᵉ esas cosas,
y otras muchas de esa laya,
por no saber governarse
las mas mugeres las pasan.

Man.ᵃ = Pues q.ᵉ habe hacer?

Ben.ᵒ = Despreciarlo,
y aunq.ᵉ ella sea una Santa,
darle á entender q.ᵉ no siente
de sus cariños la falta;
pues con eso discurriera
estaban tantas á tantas

y le hiciera ser mas fino
la propia desconfianza.
Man.a = Discurro no dices mal.
Ben.o = Y pues quedas enseñada,
no querrás corresponderme
de esta lecciones en paga.
Man.a = Temo, q.e eres mui lagarto,
y yo soy muy desgraciada
pero en siendo con el fin
de casarse ....
Ben.o = Dilo acaba.
Man.a = Quese yo, si se me pone
de mil colores la cara.
Ben.o = Vaya querida.
Man.a = Pues digo,
q.e si conmigo te casas
te juraré eternamente
el premio à tus esperanzas:
con q.e rubor, las doncellas
pro[illegible]ieren estas pa[illegible]abras.
Ben.o = Es verdad, y todas dicen
q.e es malo el estar casadas,
y ninguna desperdicia
la ocasion qu[illegible]do la alcanza;
pues mira, Manuela, toma
de contado la palabra { dale la mano
y mano, y mientras practico

los demas preciso, para
q.e despues podamos vernos,
como la Yglesia lo manda.

Man.a = Soy gustosa, y aora vamos
porq.e no malicien nada
a n.ras obligaciones. Vn.

Sale Fausta con un moro como Cajero de tienda, q.e trae unas cajas de carton de estas de batas y otras de aderezos de Diamantes.

Faust.a = Ponga vmd a hy en mi quarto
esas cajas, y aderezos,
y traiga los abanicos,
y reloges porq.e quiero
q.e melo acomoden todo
en un Cajon bien dispuesto,
para q.e vaya seguro
sin abeziarse.

Moro = Obedezco. Entralo todo.

al p.o Cat.a = Quiero ver si este Señor,
en la sospecha q.e tengo
es quiras... pero parece
q.e hay mas gente.

S.e Moro = Ya allá dentro
queda todo.

Faust.a = Pues el Lunes,
luego q.e venga el correo
traiga vmd la cuentecita

del importe por extenso
y delas letras q.e cobre
le pagaré su dinero.

Mozo = Lo q.e mi Patron desea
q.e V.S.ia satisfecho
quede en todo, q.e la paga
sabe q.e no corre riesgo.

Farf.a = Como habe correr? Si media
mi palabra quando menos

Mozo = Beso las manos de V.S.ia . . (vase)

Farf.a = Vd. con Dios, q.e yo no pienso,
sino en pagar esta deuda,
como las demas q.e tengo.

Cat.a = Aora es ocasion.

Farf.a = No vá
esto malo.

Cat.a = Yo me arresto
Huye Farfulla . . . (S.e gritando.

Farf.a = Pues quien . . . . . (huyendo
persigue? . Pero q.e veo? (repara en
adonde está ese canalla? tanta y dil
mula.

Cat.a = Yo jurgo q.e lo estoy viendo.

Farf.a = Pues digame Vmd Picarona,
vamos claros; no juguemos:
ese bribon ha venido
á proseguir sus enredos?

Cat.a = Parece q.e si

Farf.a = Pues donde

se oculta? que yo no quiero
exponerme à q.e me juegue
algun tiro.

Cat.a - Ya lo huelo!
S.or mio, à q.e conduce
tanto embrollo, ni embeleco,
si su rostro, y mi sorpresa
el pastel han descubierto?
vaya Fanfulla.

Fanf.a = Estàs loca?
Por vida del Rey D.n Pedro
q.e si sigue en su disparo,
y no confiesa su yerro,
en ella, y en su posada
he de hacer un escarmiento:
Yo Fanfulla? Quando todos
saben q.e soy Caballero,
de q.n cuelga una venera
tamaña como un pandero;
D.n Claudio Arana me llamo
si por vida de D.n Diego
mi Abuelo, q.e de Dios goce.

Cat.a = Pues lo jurara, serà cierto. (ap.)
S.or como tan igual
es Via en rostro, y cuerpo
à Fanfulla...

Fanf.a = Pues q.e importa
si la sangre es lo diverso?

Catª = Perdone vsía, y permita
qe. vaya à decir à Pedro
no se olvide de un encargo,
qe. luego al instante buelvo..
Fanfª = Me la pegó la Catanla
mi descuido sorprendiendo;
yo seré mas avisado
con el presente escarmiento,
solamente este Julian
me hace tenerle respeto
porqe. sabe algun poquito
mas (segun voy conociendo)
de aquello preciso à ver
un amigo, y compañero;
sin embargo... mas el llega.
Sº Julⁿ - Estamos solos?
Fanfª - Si hablemos
sin cuidado; ha ocurrido
algun asunto de nuevo?
Julⁿ = Y bien grande?
Fanfª - Pues que ha habido?
Julⁿ = Que ha llegado el Caballero
à qⁿ en Sevilla hicistes
la finera qe. sabemos
de aliviarle de la carga
de su equipage, y dinero,
y por un raro accidente
que ocurrió donde yo juego

he sabido q.e no ignora
tu posada, y paradero:
esto ¿avés q.e es muy malo.
Fanf.a = Digo yo, q.e sea bueno.
Jul.n = Què hemos dè hacer?
Fanf.a = Discurriremos (pensando)
para q.e el caso no extremos:
pero ante todo, la caja
decid, donde la has puesto?
Jul.n = Vesla aqui, de linda hechura. (sacala.
Fanf.a = Lo mejor de ella es el peso.
Sen. Catalina, y Manuela y las vè Fanf.a
Man.a Esa caja es de mi amo.
Fanf.a = Si niña, y estaba viendo
q.e es primorosa.
Cat.a = Pues como?
Si descubriera yo, cielos, (ap
por la caja, q.e Julian
ha sido q.n mis saleros,
y cucharas ha pillado?
Fanf.a Calla Julian, q.e no apruebo,
q.e traigas prendas de nadie
para comisiones.
Jul.n = Pero
yo Señor...
Fanf.a = No me repliques,
que no gusto de argumentos.

Cat.ª = Pues que ha sido?
Farj.ª = Que sali
despues de comer resuelto
y tambien compadecido
de aquel pasado suceso
de Madama la Oficiala,
a buscar con grande empeño
a su marido, y lo hallé
en el Café del Comercio;
dijele lo mal q.e hacia
en tratar con tal desprecio
á Madama, y que queria
servir yo de medianero
poniendo mi autoridad
a combenirles, y atento
me dijo q.e arrepentido
de su mal procedimiento,
me empeñaba su palabra
de q.e yo viese el efecto
de su enmienda prontamente,
consequente á mi deseo:
dile gracias, y á mi casa
sin detenerme me buelvo;
quando á poco rato, viene
Julian á verme, trayendo
esta carta, y á decirme

que Dn. Fernando le ha hecho
el encargo de venir,
à llevar de su aposento
los zarcillos de brillantes
y el anillo de lo mesmo,
q.e se los darà Madama
para comprarla à dinero
igual, con su palomita,
y pluma, por cuyo medio
pretende, q.e asegurada
quede de su amor, y afecto:
y para q.e esta Señora
no tubiese impedimento
en dar sus prendas, le diò
por señal, ò abonamiento
su caja de oro; con q.e
pareciendome desprecio
al honor de mi librea
estaba à Julian riñendo
no, el q.e hiciese diligencias
en q.e tambien me intereso
sino q.e admitiese señas
que à nada conducen, puesto
que à mas de ser bagatela
todo el asunto, yo debo
responder por mis criados
en todo acontecimiento.

Manª = vaya, Señor, q.e mi amo
no juzgó agraviar en ello;
y no haga vria q.e mi ama
pierda tan gustoso efecto.
Fant.ª = Hona bien por obsequiarla
en todo, y por todo cedo.
Juanª = Pues venga la casa y voy
por las albricias corriendo. (tomala
vase
Cat.ª = No es nada la diferencia
de lo q.e pensé, y es ello:
ya tengo q.e confesarme
de mi sospecha.
Fant.ª = Y si puedo
imponerme en el pecado
verá vmd como la absuelvo.
Cat.ª = Pues Señor quedemos solos
si gusta vria saberlo.
Fant.ª = Vete de aqui Julianillo
hasta que llame
Jul.n = Obedezco.
Fant.ª = Pero mira: oye aparte,
esas Cajas de ceros,
lo q.e te dé la oficiala,
los Reloxes, y los cubiertos,
y quanto puedas tomar
en la casa, y mi aposento

llevate todo contigo
para esperarme en el Puerto
donde seguros partamos
las ganancias, y marchemos;
y asi qe. cobres las letras ... (esto deprecio
traherte a casa los talegos;
sin fiarte de otro alguno
qe. hay mil picaros perversos,
qe. contra Dios, y conciencia
se alimentan de lo ageno.
Jul.n - Como vmd. me lo dice
lo haré todo: pobre necio, (ap.
que quedas colgado, y voy
para darte pan de perro. (Vase
Fanf.a = Si este picaro! ... mas no,
bien sé que me tiene miedo:
vaya niña, diga vsted
su asunto.
Cat.a - Señor, confieso
qe. es un juicio temerario,
y como tal, lo protexto:
Quando aqui miré la casa
de oro, repasando, y viendo
de mil cosas qe. han faltado
en casa de poco tiempo

a esta parte, el contrario;
decia yo, que sabemos
si este lacayo Julian
tenga el maldito defecto
de prinzarse....
Fanf.ª = No, hija mia.
no crea vmd tal; primero
discurriera yo de mi
ser el ladron, q.e ponerme
a pensar que pueda ser
posible en el, tal defecto.
Y quanto podrá valer
lo q.e vmd ha hechado menos
de esas cosas q.e le faltan?
Cat.ª - Seran como treinta pesos.
Fanf.ª = Poca manteca: Patrona
yo, darla cinquenta quiero
luego q.e cobre las letras
q.e aguardo en este correo.
Cat.ª = viva vm.ª muchos años:
ah Señor! como evidencio
del modo q.e me engañaba!
pues saber ser Caballero
no cabe en la gente baja
sin primor, ni lucimiento;
y oiga vm.ª esta coplita

en digno agradecimiento.
{Canta}

Bien haya, amen, q.n fia
delos Señores
por q.e sp.re con frutos
todas sus flores
≈
Y la largueza
es preciso atributo
dela nobleza.

Fant.a = Mi nobleza, y mi buen modo
brillarán sin diferencia
antes demucho, y entanto
pues la Catanla no es fea
no será malo procure
q.e su graciamente entretenga:
Patrona, yo la agradezco
su buen concepto, y en prueba
demi estimacion, bien puede
corresponder sin verguenza
a pasion q.e demi altura
desciende á su gentileza.

Cat.a = Señor, si vuia no se explica
mas claramente su idea,
no le entiendo.

Fant.a = Pues bien facil,
pueso yo hacer q.e me entiendas,

Mira niña, yo soy noble,
gracias á la providencia
q.e me sacó de una estirpe
tan hidalga, q.e ya cuenta
diez mil, y seis cientos años
de executoria, y noblesa:
dejo á parte mis empleos
Mayorazgos, y encomienda
y voy á que siendo tu
ruin por naturalesa,
pues bonita, ó agraciada
por fin eres posadera,
conozco q.e el Dios cupido,
usando sus mañas viejas
me estimula á q.e yo iguale
tu humildad con mi grandesa,
y en efecto quiere amor....
Cat.a = Que quiere?
Fact.a = Que yo te quiera.
Cat.a = Ya lo entiendo; mas Señor,
si el amor es tan gran bestia
q.e tanto le abate á Vuá,
y á mi nadita me eleva,
cómo podrá hacer iguales
dos tan grandes diferencias?

Farf.ª = Haciendo tu de tu parte
quanto por amarme puedas.
Cat.ª = Y las mugeres honradas,
à quienes las diò la Yglesia
un Compañero q.e estimen
que respeten y q.e quieran,
pueden amar a otro alguno
sin faltar à lo q.e deban?
Farf.ª = Mil exemplos puedo darte
de semejantes empresas.
Cat.ª = No se empeñe en ello usia.
Farf.ª = Ese tratamiento deja
y habla con mas confianza
de lo q.e mi amor te aprecia.
Cat.ª = Bien està, pues no se opone
à la honradez de mi esfera;
y asi querido no pienses
que ponerme nadie pueda
por mas floreos q.e gaste,
ò alicantiñas q.e tenga
el dedo en la boca, sin
q.e le apriete las muelas;
lo mismo es à mi requiebros,
dichitos, ò cuchufletas,
~~como~~ que convidar en Inglés

à una moza de mi tierra;
para mi el oro es basura
porque nia las pesetas,
los vias poca ropa,
y nadita las veneras.
Farf.ª Pues q.e pudiera agradarte?
Cat.ª = Si yo en libertad me viera,
un majo mui à lo crudo,
dos vandas en la Cabeza,
una al sombrero, y la otra
tapandole la mollera;
sus patillas muy pobladas
derizada pelambrera;
siete varas de Colonia
en las mangas, y de seda
un Ceñidor q.e colgara
por los lados con dos tercias
de fleco de torzalillo,
relumbron, y lantejuela,
y de guarnicion de mulas
dos evillas gigantescas;
q.e con esto, y q.e cantara
en el tono de majencia
quando yo quisiera oirlo,
y el cuerpo melo pidiera,
de mi amor y mi cariño

se calzára la prebenda.

Fanf.ª = Pues, chica, de ese retrato
ser original pudiera
mi persona, si tan contra
mis circunstancias no fuera;
pero pues tanto me gustas,
y no hay nadie q.e nos vea,
cantemos por ese tono
lo q.e quieras.

Cat.ª = Norabuena,
q.e como tu me acompañes,
seré yo tu compañera.

{canta}. Ni piropos, ni plata
ni fantasia
consiguen de siguro
tiernas caricias.
Un majo q.e nos toque
la manerka, y la retreta,
y q.e cantando vaile
de esta manera.
Si no bailas ligera
prenda salada
verás q.e son te endiño
de mano badas:
La, dese uno que sea,
andabraba zarabanda

á este si que le quieren
todas las majas.

Farf.ª - Pues que me has enseñado
bella Catanla,
que yo te haré q.e no quedes
desconsolada:
Pues tocandote el quadro
con primor mui airoso
te haré vailes y cantes
de aqueste modo.

Vaila. .. No me toques tan fuerte
que ya te quiero,
y pon tus gofetones
todo me muero.
La, dese Vmd q.e sea,
anda brava Zarabanda
maldecida la vida
de tus manazas.

Cat.n .. Si no fueras Vsiá
fuera yo tuya.

Farf.ª .. Pues quiere y has cuenta
que soy Farfulla.

Cat.ª .. Si lo eres no me engañes

Farf.ª .. Te quiero y no te engaño.

Los 2 . . . Y así cariño mio
vamos vailando.

vailan= Dos inocentes juegan
aciento juego
sin saber uno de otro
q.e eran fulleros:
Ea dese vmd q.e sea
anda brava Zarabanda
no và por vida mia
mala esta danza.

Cantando, y vailando sevan. Y S.n Fernando,
è Ysabel.

Ys.a = En hora feliz Fernando,
gustoso à mis brazos bueltas;
aunq.e para mi cariño
no era preciso q.e hicieras
la demostracion costosa
delas joyas q.e me ferias.
Fern.o = Señora, si pretendeis,
apurarme la paciencia,
no habeis buscado mal modo
de lograrlo: que preseas
que joyas, ò que decis?
pues no es facil q.e os entienda.
Ysab.l La Pluma, y la Palomita
de brillantes por la idea,
y hechura de mis pendientes
y sortijas, q.e por señas

de una Cajeta de oro
el criado vino por ellas.
Fern.^o = Que criado?
Ysab = El de D.^n Claudio.
Fern.^o = Hareis que el sentido pierda:
Yo no he mandado tal hombre.
Yab.^l = Pues sino me crees entra,
y veras como lo mismo
que digo, dice Manuela.
Fern.^o = vamos, veremos el robo
que ha logrado su cautela.

S.^en un Juez, 4 Sold.^s Catanla y Perico.

Cat.^a = Señor, que me cuenta usía?
parece imposible sea
el tal farfulla, quien es.
un Señor de tales prendas.
Juez = Patrona, no tiene duda,
ni puede ser q.^e me mientan
los informes q.^e yo traigo,
ni lo cierto de las señas.
Peri = Señor, pues q.^e lo asegura
una de esa manera,
es preciso no dudarlo.
Cat.^a = Con todo, pues la evidencia
estrivar puede no mas
en tener las mismas señas,

quisiera yo, por no errarlo,
pues el acia aqui se acerca,
nos ocultasemos todos
en esa inmediata pieza,
para asegurar el lance
y observarlo.

Fuer = Enorabuena,
entremos en ese quarto.

Escondense: y S.e Fanfulla cantando lo sig.te

Fanf.a = Pensamiento feroz, q.e me atormentas,
a' residenciarme, pues llamo a' cuentas,
Ya del peligro cierto,
todo el campo se mira descubierto:
sin mas apoyo, traza, o' emboscada,
q.e estar tu tropa toda desarmada,
temiendo sin abrigo
el asalto cruel del enemigo.
Tu General marchó llevando a' Puerto
las municiones todas con acierto;
la empresa está lograda
pues sigamos tambien la retirada.
Con honores militares
esta conquista dejemos,
y a' otras Campañas marchemos
donde con glorioso afán
publiquen las Cajas tan tarantan,
y mas sonoro el clarin
haga con su salva, tin tirintin tin

y unidos repitan
á su Capitan tan tanantan
tin tirin tin.

p.º/Cat.ª = Bien veo vriaño es posible
qe. qn. alegre ási canta
pueda ocultar la malicia
de tan perniciosa llaga.

p.º/Juez = Eso mesmo me hace ver
sus dobleces.

Farf.ª = Santa Juana! - - - { repara con disimulo acia donde ... }
Qué acia alli huele á vaqueta;
vamos por la retaguardia = - (Ve.

{ Son los qe. estaban ocultos }

Peri = Pues si Vria está seguro
en su concepto, y lograda
quiere su prision, repare
qe. tiene puerta esa sala
á la calle del correo,
y puede escapar.

Juez = Tomada
tengo tambien la salida
de esa puerta de la espalda,
y no podrá conseguirlo
quando lo intente.

p.º/Farf.ª = Con guardia
he visto estar guarnecida

del quarto la puerta falsa
vamos à ver si asi logro
salir por aqui.
Deo gracias. {Sª vestido de hermanuco

Juez = Quien và?
Farfª = Yo soy q.e he venido
à pedir con mi demanda
limosna à ese Cavallero
q.e luego à las Yndias pasa:
y dice Su Señoria
que buelva por la mañana,
y asi me voy, pero vstedes,
ya q.e mi fortuna es tanta
q.e les encuentro en el paso,
no querràn ganar las gracias
dandome vna limosnita?
Catª = Tome hermano. {dale limosna.
Farfª = Deme hermana;
Y con esta, à Dios, Señores:
brava turba de panarras. {hace q.e se và.
Juez = Espere hermano.
Farfª = No puedo
q.e à la limosna hago falta.
Juez = Digole q.e aguarde. {enfadado.
Farfª = Malo!
Juez = Que conviene no se vaya,
hasta cierta diligencia.

Fanf.ª = Dimos contodo enlatrampa!
pero por fin, intentemos
salir porlapuerta falsa
de otra manera: Señor,
pues hede estarme, en lasala
deese Caballero, quiero
esperar lo q.^e me mandan.

Juez = En eso nada meopongo,
haga sugusto.

Fanf.ª = Si alcanza (ap.)
mi fortuna à conseguir
que tome al Puerto la ruta
y alli con Julian las prendas,
dinero, ropa, y alhajas
q.^e hemos juntado saldremos
de vida tan angustiada. [entran]

Leni = No es bueno, Señor, q.^e todos
quantos à mi vista pasan
me parecen de Fanfulla
una verdadera estampa?

Cat.ª = Yo me alegrarè lo sea
alguno, pues el sin falta
seria el q.^e habia robado
todas las cosas de casa.

Juez = Nada quedarà perdido:
y pues el lograr se tarda
mi comision no esperemos

mas tpō para evacuarla.
Entren vstedes, y saquen
à mi presencia esa alhaja
veamos, si tambien conmigo
sus fingimientos le bastan.

entran los Sold.s y Penico

Cat.a = Le aseguro à vria estoy
con este lance asustada.

Sen los Sold.s y Penico.

Peni = Señor, lo q.e yo temi
ha sucedido, pues nada
hay en la sala, y el huesped
y el tal hermanuco faltan,
estando tambien abierta
la otra puerta de la sala:
se escaparon sin remedio.

Cat.an Ya creo q.e es el canalla
de Farfulla, y se ha marchado.

Juez = No puede ser.

Cat.a = Mas q.n anda,
con tanta bulla viene,
entrandose aqui.

Peni = No es nada
un Abate, q.e traen preso,
y tiene tambien la facha
del hermanuco, y el huesped.

Sen otros, q.e traen preso à Farfulla vestido de Abate, con vnena, y un Ministro -

Minº- Señor haciendo laguardia
del modo que mandó vsiá;
vi q.e salia de casa
este Abate, y lo prendi
con la tropa q.e auxiliaba,
dexando alli otros Soldados
q.e aquella puerta resguardan.
Juez- Bien está: Y aora vmd (à Fanf.ª)
Señor Provisto Canalla,
Caballero de encomienda,
hermanuco de Demanda,
Abate y otras mil cosas
de su infame faramalla.
Qué dice?
Fanf.ª Qué he de decir?
Qué vstedes todos se engañan,
y yo soy solo el robado;
pues Julian q.e de aqui falta,
y á q.n vendrán á buscar
me ha llevado, hay es nada!
quanto en mis cofres tenia
y en mi papelera estaba:
pobre de mi como quedo!
dexenme vstedes q.e vaya
á buscarle, y bolveré
debaxo de mi palabra.
Juez- Braba hypoteca! No infame

y apagarás tus trapazas.

Farf.ª = Dos mil doblones de a veinte, diez veneras, quince cajas de oro, y dos mil quintales de mi bajilla de plata me ha llevado.

Cat.ª = Mis saleros, mis relicarios, cucharas — Gritando.

Per.º = Mis vestidos a lo Majo y mi capote de grana.

Sen. Fern.º Ysabel, Manuela y Benito.

Fern.º = Qué bulla suena aquí fuera? mas q.e es esto? Tambien guardia?

Ys.ª = Está ya preso Julian q.e me llevó mis alhajas?

Man.ª = Se ha asegurado, el Ladron?

Ben.º = Qué viene á ser esta danza?

Juez = El Ladron ya está seguro: ese picaro.

Farf.ª = Asi tratan a un hombre de mi caracter, mi venera y circunstancias?

Juez = Aunque es fingida venera, quitadla al punto, quitadla, q.e no es bien, q.e en un indigno esté su cruz colocada. — quitasela el Mino

Señores, este insolente
es farfulla cuya fama
de picaro, y atrevido
es bien notoria en españa;
por una orden superior
consequente à las instancias
de tanto pobre agraviado
con robos, y con infamias,
se ha cometido à mi celo
su captura, q.e lograrla
talvez me fuera imposible,
aun obstante las estrañas
diligencias q.e he actuado
siguiendole en partes varias,
sino hepreso à ese Julian,
q.e siendo su Camarada,
hacia el papel de criado,
para tramar sus marañas;
este ha cantado de plano
quanto yo solicitaba
saber de su Compañero
las virtudes, y las gracias,
con lo q.e podrà obtener
todo el premio q.e le aguarda.
Min.o = Ese Julian me diò ayer

para Fanfulla esta carta,
y si criado permite
se la daré.

Juez = Publicarla
será mejor, porq.e así,
se sepan mas bien sus tramas:
leela pues.

Lee el Min.o Así dice = Amigo Fanf.a q.n
mal anda, mal acaba; yo pienso po-
nerme a cubierto, dando parte à la jus-
ticia de tus niñerias, para poder pasar-
me à Portugal desfrutando lo que la
suerte nos ha dado en esta ciudad, por
q.e al fin estoy arrepentido, y con ciertos
flatos de hacerme hombre de bien: hijo
mio, Dios te socorra como se lo pido, en
mis pobres oraciones, y entanto, queda
tuyo. Julian.

Fanf.a Provida...
Juez = Calle la boca.
Tod.s = Habrá cosa mas estraña!
Fern.o = Y las prendas?
Cat.a = Y las cosas?
Juez = Todas estàn reparadas: (a los Sold.s
llevadle bien agarrado
à la carcel, porq.e vaya

custodiado a donde pueda
el tribunal q[e]. lo encarga
darle el destino debido
con todas sus circunstancias.

Fanf[a]. = La pegó el S[o]r. Julian,
mas ami no me da nada
que diez años de presidio,
en un instante se pasan. (Llevan

Juez - Y ustedes en una nota,
darán razon separada
de quanto fueren robado,
pues sin q[e]. se pierda nada
todo lo tengo guardado,
y presa tambien la alhaxa
del hermano Compañero
q[e]. asi q[e]. escribió la carta
pude cogerle en el barco
donde a Portugal marchaba,
y pienso depositarlo
para darle en la cárcel
de sus buenas intenciones
las correspondientes gracias.
y con esto a Dios Señores. (vase

Tod[s]. = viva Juez q[e]. asi repara
de los daños el alivio
y castiga las infamias.

Cat[a]. = Mi sospecha salió cierta,
la malicia nunca engaña

enfin, ya yo me hallo fuera
del susto, sin perder nada.

Per.º = Dichoso yo q.e acerté
lo mismo que sospechaba.

Ysab.l - Yo mas feliz pues ya sé
q.e Fernando no me agravia.

Man.a = A mi Benito me atengo

Ben.º = Lo dicho está dicho, y calla.

Fern.º = Y supuesto q.e ya libres
nos vemos de tal canalla,
yo conociendo en mi esposa
lo digna q.e es de estimarla,
y todos agradecidos
a la lograda bonanza,
será razon repitamos
en sonoras consonancias.

Todos cantando y representando.
Que viva del auditorio
la discreta tolerancia
con q.e de nros deseos
suple prudente las faltas.

Fin